

3591 D

Désillusion

Entr'acte Symphonique

de



Guzzi Buzzi Ercole

MAURICE PIÉNA, LTD., SOLE REPRESENTATIVES,
PIÉNA HOUSE, WEST STREET, (CAM. CIR.) LONDON, W.C.2.



Tous droits réservés.



ÉDITIONS

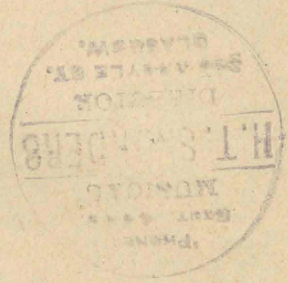
Francis MOULIN

Gannes

I. Querfall

Strung only

Guzzi Buzzi Ercole



DESILLUSION

FRANCIS MOULIN Editeur de Musique - Cannes (A.M.)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Imprimée en Italie - Mignani : Florence.



A Mon Editeur et ami F. Moulin

Desillusion

Entr'acte Symphonique

PIANO CONDUCTEUR

Guzzi Buzzi Ercole

Largo

tutti
ff Cello Bas. *m.g.* 6 Tro. 3 alto *m.g.* 6
C. Basso *

p *dolce* Fl. Viol. Haut. Cello
Bassons

long. *Andantino* I. Viol. Haut.
p *espress.* I. Trom. I. Cor.

Fl. Cor. *p* Bois Cordes pizz. Cors *cresc.* I. Trom.

a tempo Haut.
p *f* *tutti*

FRANCIS MOULIN Editeur de Musique-Carnes (A.M.)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Imprimé en Italie - Mignani - Florence.



Sigue

PIANO CONDUCTEUR

Viol. solo

Violin solo staff with dynamics *p* and accents.

Cello

Cello staff with dynamics *p* and accents.

Piano accompaniment with *Canon* markings and dynamics *p*.

Violin staff with dynamics *ff marcato* and *pp subito*.

Cello staff with dynamics *ff* and *pp*.

Piano accompaniment with *ff tutti*, *Bassons alto*, and *C. Basse* markings.

Hautbois and Clarinet staves.

Piano accompaniment with *Haut.*, *Clar.*, and *C. Basse* markings.

PIANO CONDUCTEUR

3
RAY
M...

Viol.
Cello

f

f

Cantabile

Bois, Cordes
mf dolce

Cors

Cl. Viol.

les basses avec 8^e bassa

Cl.

Fl. Cors

Haut.

8

PIANO CONDUCTEUR

loco

Bois *f* Cors Tromp.

C. Basse. 3 Tromb.

tutti

Cors

Cl.

Tromp. Cors

Tromp. Haut.

loco *Largo*

Cl.

Batterie Timb. 3. Tromb. 2. Bass.

cresc. poco

ped.

C. Basse Bass. Alto

tempo

Cors 3 *stent.*

1^o tempo

tutti ff *Bass. Hab.* *Cello* *3* *Alto* *3* *Cello* *Cors* *Tromp.* *3. Trom.* *C. Basse* *8*

fff *Menc* *ff*

Très lent

loco *Hautbois* *avec douceur* *I. Clar.*

ff *pp* *pp subito*

Cello *3* *Bassons* *3*

Viol. *rall dim.* *pp tempo* *pp* *3*

Red.



Demandez notre Catalogue Spécial

d'Orchestres Symphoniques

pour

Casinos — Music-Hall

::: Brasseries et Cinémas :::



Nos derniers Succès

OUVERTURES

Thermidor	A. Scassola
Une Fête à Babylone.....	J. Cayrou
La Légende de la Mer.....	Jean de Smetsky
Attila	André Grandjean

SUITES D'ORCHESTRES

La Forêt (4 N ^{os}).....	V. Dyck
Florette (6 N ^{os}).....	Nestor Leblanc
Les Cloches (3 N ^{os}).....	J. Cayrou
Suite Brésilienne (6 N ^{os}).....	Paul Fauchey

Le retour d'Ulysse, Poème symphonique.....	A. Scassola
Hymne à la Nuit, Prélude symphonique.....	A. Scassola

Vieille Complainte pour Violoncelle solo..... V. Dyck
(avec accompagnement de piano ou d'orchestre réduit)

Gondoliera, Barcarolle dramatique..... V. Dyck

DEMANDEZ :

LES MOMENTS CINÉGRAPHIQUES

10 N^{os} de V. DYCK

Gros Succès

Francis MOULIN, Editeur - CANNES (A.-M.)